

Окружной конкурс методических разработок уроков и занятий по внеурочной деятельности по модулям курса «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно- нравственной культуры народов России»

Номинация

«Методическая разработка уроков курса ОДНКНР

Тема урока: **«Береги землю родимую, как мать любимую».**

Класс 5

Дата 05.10.2021

Автор:

Кадашова Ирина Евгеньевна

ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево

2021 г.

## Методическая разработка урока по предмету

### «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

урок по теме «Береги землю родимую, как мать любимую». 5 класс

#### *А) Структурные элементы*

Пояснительная записка

Данный урок разработан на основе **УМК:** Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – 4-е изд., стереотип.- М.: Вентана-Граф, 2019.-160с.: ил.- (Российский учебник)

<b>Модуль</b>	Основы духовно-нравственной культуры народов России, 5 класс
<b>Тема урока</b>	«Береги землю родимую, как мать любимую» (2 час)
<b>Цель урока</b>	Формирование представления о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях — защитниках земли русской;
<b>Задачи урока Образовательные:</b>	создать условия для осознания учащимися, что защита Отечества – долг каждого гражданина. Способствовать пониманию защиты Родины в течение времен - через священные книги, былинные богатыри, подвиги воинов.
<b>Развивающие:</b>	развивать навыки контроля и самоконтроля, навыки практической работы в группах; уметь давать характеристику герою, совершенствовать культуру речи, способствовать обогащению словарного запаса; уметь осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей, эмоций; развивать познавательную активность, умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать выводы,
	<b>Образовательные:</b> формировать умения отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрения, обучать

	<p>учащихся самостоятельному добыванию знаний</p> <p><b>Развивающие:</b> развивать интерес к чтению исторической литературы; развивать умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать выводы.</p> <p><b>Воспитательные:</b> прививать любовь к Отечеству, поддерживать потребности и мотивы узнавать «новое»; углубить раскрытие нравственных категорий: ответственность и служение своему народу.</p>
<b>Воспитательные:</b>	содействовать формированию положительных личных качеств обучающихся; углубить раскрытие нравственных категорий: ответственность, служение, любовь к Отечеству; формировать эмоционально-положительное отношение к предмету, показывая его прямую связь с жизнью.
<b>Технологии обучения</b>	технология деятельностного подхода, здоровьесберегающая технология, проектная технология, технология оценки образовательных достижений.
<b>Методы обучения</b>	объяснение; рассказ; демонстрация; словесный, фронтальный, игровой, проектный, групповой, наглядный, творческий
<b>Приёмы</b>	Кластер, синквейн, рефлексия
<b>Формы организации познавательной деятельности</b>	фронтальная, групповая, дифференцированный подход.
<b>Основное содержание темы, понятия и термины</b>	Древние предания, священные книги, пословицы и поговорки разных народов России о защите Родины. Примеры героизма и патриотизма, представленные в эпических образах. Защита Отечества – долг каждого гражданина. Защита Родины в течение времен: священные книги, былинные богатыри, подвиги воинов. Подвиги героев Великой Отечественной войны – пример выполнения долга граждан России разных национальностей. Подвиги воинов – представителей разных народов.
<b>Образовательные</b>	Наборы пословиц и поговорок, презентация, картина В.М.Васнецова «Богатыри» ,

<b>ресурсы</b>	
<b>Оборудование</b>	мультимедийное оборудование;
<b>Межпредметные связи</b>	обществознание, литература, история, искусство, русский язык
<b>Ресурсы:</b>	Презентация, учебник “Основы духовно-нравственной культуры народов России”. 5 класс. Н. Ф. Виноградова; М., “Вентана-Граф”, 2012 г.; иллюстрации, репродукции картины; репродукция картины В.М.Васнецова «Богатыри», Просмотр клипа на стихи Матусовского «С чего начинается Родина»:
<b>Организация пространства</b>	Фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах

### *Ожидаемые учебные результаты*

#### **К концу обучения учащиеся научатся:**

- Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.
- Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
- Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

### **Организационная структура урока(2)**

Этапы урока	Формы, методы, методические приёмы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
			Характеристика основных видов деятельности	Формирование УДД

<p><b>I.</b> <b>Организационный момент</b></p>	<p>Фронтальная. Словесный. Слово учителя</p>	<p>Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку. Создаёт положительный эмоциональный настрой на урок.</p>	<p>Приветствуют учителя. Организуют свое Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место</p>	<p><b>Личностные:</b> Формируем личностное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов <b>Коммуникативные:</b> Формируем умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
<p><b>II.</b> <b>Актуализация знаний и постановка учебной проблемы</b> <b>Мотивация учебной деятельности учащихся.</b></p>	<p>Фронтальная. Словесный. Сообщение учителя</p>	<p>Учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач. Предлагает попробовать себя в роли исследователей.</p>	<p>Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания; Отгадывают ребуса; работа с однокоренными словами; определяют, чему они учатся;</p>	<p><b>Личностные:</b> Формируем учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу <b>Познавательные:</b> Формируем самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели, формулирование темы <b>Коммуникативные:</b> Формируем умение оформлять свои мысли в устной форме <b>Регулятивные:</b> Формируем умение определять цель деятельности на уроки и планировать свою работу; Формируем умение составлять план и последовательность действий;</p>

<p><b>III.</b> <b>Первичное усвоение новых знаний и способов действий.</b></p>	<p>Групповая, фронтальная. Словесный, наглядный, творческий. Работа с текстом, беседа, рассказ</p>	<p>Организует работу по группам с пословицами разных народов России о защите Родины, картинами, иллюстрациям. Создает пазлы на основе известных картин о защитниках Родины.</p>	<p>составляют картины из пазлов, объясняют содержание картин. Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану</p>	<p><b>Личностные:</b> Формируем внутреннюю позицию школьника; Формируем умение определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила <b>Познавательные:</b> исследуем пословицы и поговорки, выделяем общую мысль; Формируем умение искать и выделять необходимую информацию; Формируем способность и умение учащихся производит простые логические действия (анализ, сравнение); Формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий; Формируем умение определять успешность своего задания в диалоге с учителем; Формируем умение на основе анализа объектов делать выводы Формируем умение представлять информацию по предложенному плану <b>Коммуникативные:</b> Формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; работают в группах, стараются принести пользу своей группе; Формируем умение объяснять свой выбор, отвечать на поставленный вопрос.</p>
<p><b>IV.</b></p>	<p>применяется</p>	<p>Создает условия для</p>	<p>Учащиеся</p>	<p><b>Личностные:</b> Формируем внутреннюю позицию школьника; Формируем умение</p>

<p><b>Проектная деятельность.</b></p>	<p>групповой, индивидуальны е методы Творческий приём.</p>	<p>создания Интеллектуальной карты. Рассказ сообщений</p>	<p>осуществляют учебные действия по намеченному плану. Слушают выступающих, создают проекты "Интеллектуальная карта" (совместно с учителем) и сообщения</p>	<p>высказывать свои мысли, Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану <b>Познавательные:</b> осуществляют поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, знаково-символических средств (отбирать, выделять, обобщать); Формируем умение работать с новой информацией по теме Формируем умения структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения задания; Формируем умение строить логические цепи рассуждений. <b>Регулятивные:</b> оценивают свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученное от успешной (неуспешной) деятельности на уроке <b>Коммуникативные:</b> описывают объект; передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; создают проект в процессе коллективной и индивидуальной работы.</p>
<p><b>V. Закрепление знаний и способов действий</b></p>	<p>Коллективная, индивидуальная. Словесный, практический</p>		<p>Рассказывают о своих впечатлениях,</p>	<p><b>Познавательные:</b> умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p>

<b>VII.</b> <b>Информация о домашнем задании</b>	Фронтальная. Словесный. Сообщение учителя	Комментирует задание. Подготовить сообщение о богатырях Русской земли	Воспринимают задание, уточняют	<b>Регулятивные:</b> принимают учебную задачу
<b>VIII. Итог урока. Рефлексия.</b>	Индивидуальная Коллективная работа. Приём незаконченного предложения	Использует, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного.	Ребёнок оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.	<b>Личностные:</b> Формируем умения устанавливать значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов <b>Регулятивные:</b> Формируем умения выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Формируем начальные формы рефлексии <b>Коммуникативные:</b> Формируем умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

## КОНСПЕКТ УРОКА

### 1. Орг. Момент *Слайд 1*

Здравствуйте всем! Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь, пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я желаю вам работать дружно, и открыть сегодня на уроке для себя новое и интересное, то, что понадобится вам в жизни.

Прошу садиться

Мы сейчас начнем учиться!

Я надеюсь, что у вас

Настроенье – просто класс!

### 2. Повторение.

#### *Слайд 2 А) Интеллектуальная разминка*

1. Союз, объединение разных народов называется (*федерацией*).
2. Многонациональной называется страна, в которой живут (*народы разных национальностей*).
3. Знаменитую икону «Троица» написал иконописец (*Андрей Рублев*).
4. Разобраться в том, что такое нравственность помогает наука (*этика*).
5. Человек одновременно является и ....., и .....культуры (*творцом и носителем*).

Записывают на листочках только ответы

#### *Слайд 3 Б) Составь пословицы*

Обучающиеся объединяются в малые группы и составляют пословицы, как пазлы.

ИГРА «СОСТАВЬ ПОСЛОВИЦУ»	ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Родина – мать,</li> <li>❖ Жить –</li> <li>❖ Человек без Родины,</li> <li>❖ Где кто родится,</li> <li>❖ Береги землю родимую,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Родине служить.</li> <li>❖ умей за неё постоять.</li> <li>❖ там и пригодится.</li> <li>❖ что соловей без песни.</li> <li>❖ Как мать любимую</li> </ul>

### III. Постановка учебной задачи

#### 1. Мотивирует учащихся на начало урока

- Ответы учащихся на вопросы учителя.

- Кто в своей жизни ссорился с другими людьми?
- Что являлось причиной ваших ссор?
- Что вы чувствовали?
- А чем заканчивались ваши ссоры?
- Что произойдет, если поссорятся между собой страны? (происходят войны)
- Почему люди воюют?
- Каковы причины того, что одна страна нападает на другую?
- Как можно понять словосочетания «война освободительная», «война захватническая»?

#### Слайд 4 2. Постановка учебной задачи

- Отгадайте ребус – **СЯРОИС, ДИНРАО**

- Как называли нашу Родину в разные времена? (*Россия, Родина*)

- А что такое родина? (*место, страна, где человек родился; где впервые сложился, возник этнос*).

- Ребята, а с чего начинается Родина для вас? (ответы детей)

- Ребята, а вы любите свою Родину?

- Как называется человек, который любит свою Родину, гордится ею?

- Беспредельная любовь к Родине, к народу, к человеку - вот что рождало подвиги, вот что превращало хрупких мальчишек и девчонок в сказочных богатырей. В древних преданиях, священных книгах прославлялись подвиги воинов, защищавших родную землю. Образы былинных богатырей всегда были примером для народа. Читая или

слушая сказания о героях-защитниках родной земли, человек проникался чувством глубокого уважения к ним. И ему тоже хотелось поступать так же, как его далекие предки, самому творить добро и противостоять злу. Так воспитывались нравственные качества человека.

А сейчас, Я предлагаю вам послушать песню стихи Михаила Львовича Матусовского «С чего начинается Родина».

- А что мы зовём Родиной? Какие однокоренные слова вы можете подобрать? (ответы детей)

### **3. Работа со словарём**

Какие однокоренные слова вы можете подобрать? (ответы детей)

- **РОД** – бог славяно-русской мифологии, родоначальник жизни; дух предков, покровитель семьи, дома.

- Подберите однокоренные слова к слову родина

**Слова с корнем «РОД»:**

\***родить** – произвести на свет потомство;

\***родители** – отец и мать, у которых рождаются дети;

\***родня** – родственники;

\***родословная** – перечень поколений одного рода.

- Как к друг другу должны относиться и как должны жить люди одного рода? (*в любви, в дружбе и согласии*)

- Назовите пословицы о любви и дружбе, которые вы подготовили.

- Можно ли пословицы о любви и дружбе отнести к родине?

- Как люди называют свою родину? (*матушка*)

- Назовите пословицы о матери, которые вы подготовили.

Каждый должен любить и защищать свою Родину так, как любят и защищают самого близкого человека – мать.

Предать Отчизну, не встать на ее защиту считалось позорным.

Как вы считаете, какая пословица будет темой сегодняшнего урока? (ответы детей)

Береги землю родимую, как мать любимую

**Слайд 5. Мы с вами сегодня на уроке будем вести разговор по теме «Береги землю родимую, как мать любимую».**

- О чём же сегодня на уроке мы будем с вами говорить?

- Что вы знаете по этой теме?

- Что хотели бы узнать?

- Давайте определим цель нашего урока.

Запишите в тетрадь тему нашего урока.

#### **IV. Первичное усвоение новых знаний и способов действий.**

##### **1. Работа с пословицами** *Слайд 6*

- Как вы понимаете смысл данных пословиц? (ответы детей)

- У всех народов России есть множество пословиц и поговорок о Родине.

- «Человек без родины, что соловей без песни» - гласит русская пословица, «Жить - Родине служить», «У чужой еды и вкус чужой» - так говорят на Кавказе, «На родной стороне даже дым сладок» утверждает татарская пословица.

- в малых фольклорных жанрах представлена позиция человека: каждый должен любить и защищать свою Родину так, как любят и защищают самого близкого человека – маму.

- Предать Отчизну, не встать на её защиту считалось позорным.

- В древних преданиях, священных книгах прославлялись подвиги воинов, защищавших родную землю.

##### **2. Работа с именами героями.** *Слайд 7*

- Назовите имена воинов – защитников (*Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич и др.*)

- Образы былинных богатырей всегда были примером для народа. Читая или слушая сказания о героях-защитниках родной земли, человек проникался чувством глубокого уважения к ним. И ему тоже хотелось поступать так же, как его далекие предки. Самому творить добро и противостоять злу. Так воспитывались нравственные качества человека, патриотизм.

**Патриотизм**- преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины.

Запишем данное слово в тетрадь.

Беседа с детьми, которые быстро пишут

- Как вы понимаете слово «Патриот»? (Ответы учащихся)

- *Слайд 8* Кого из народных героев вы можете назвать патриотами? (Ответы учащихся)

- Вы считаете себя патриотами? А почему? (Ответы детей)

*Слайд 9* **Учитель:** Образы богатырей запечатлены не только в произведениях литературы, но и в музыке, живописи и даже архитектуре. Давайте обратимся к одной из самых известных картин В.М.Васнецова «Богатыри». Доподлинно известно, что Алеша Попович, Илья Муромец и Добрыня Никитич жили в разное время, но художник, объединив их на картине, показывает нам, что необъятная сила этих героев будет передана потомкам. Что придет время, когда и мы,

подобно богатырям, будем стоять на страже покоя Родины. Скажите, как художник изображает былинных богатырей? Как передает их настроение?

### Ответы детей.

#### **Физкультминутка «Богатыри» (музыка «Богатырская сила» в исполнении группы С. Намина).**

Есть среди вас богатыри?

Вправо-влево посмотри

Мы сегодня вместе с вами

Будем все богатырями

Раз, два! Две ноги-

Надеваем сапоги

Три, четыре! На живот

Нам кольчуга подойдет

Пять, шесть! Латы здесь

Семь, восемь! Шлемы носим

Девять, десять! Это меч-

Будем Родину беречь!

Богатыри готовы в путь,

Осталось лишь ряды сомкнуть.

### **3. Проектная деятельность**

#### **составление интеллект - карты о русских защитниках Родины.**

**Учитель:** Давайте на основе текстов былин, наших представлений о богатырях в картине В.М.Васнецова составим интеллект- карту о русских защитниках Родины.

*(учитель напоминает классу правила создания интеллект-карт) Слайд 10*

- *Располагать главную идею, предмет в центре листа. Лист лучше развернуть горизонтально, так останется больше места для рисунка.*
- *Использовать только цветные карандаши (ручки, маркеры). Каждая ветвь от центрального объекта должна иметь отдельный цвет.*
- *С центральной идеей следует соединять главные ветви интеллект-карты, а с ними соединять ветви второго и последующих порядков. Лучше рисовать изогнутые ветви (как у дерева), чем прямые линии. Ветви не должны переплетаться с соседними ветвями.*
- *Над каждой ветвью нужно писать только одно ключевое слово.*
- *Использовать рисунки, картинки, аппликации и ассоциации. Это поможет лучше запомнить и усвоить новую информацию.*

- *Деталей на карте может быть бесконечное множество – столько, сколько нужно для полного понимания темы.*

**Учитель:** Как вы считаете, что объединяет Алешу Поповича, Илью Муромца и Добрыню Никитича?

**Ответы детей.**

**Учитель:** Конечно же, это любовь к Родине, на которую способен только человек с большим сердцем. Поэтому на нашей интеллект - карте я в центр помещу огромное сердце, внутри которого мы разместим богатырей. (учитель совместно с детьми приступает к созданию интеллект - карты)

- Что придаёт людям и предметам, изображённым на полотне, особую живопись и убедительность?
- Назовите основные краски, которые художник использует в картине?
- Что этими красками изобразил живописец на полотне?
- Какое настроение оставляет вся картина? Почему вы так думаете?

**Ответы детей.**

**Учитель:** А теперь давайте посмотрим, как снаряжался русский богатырь. (Приложение 1)

Основное вооружение богатыря – меч и щит. Вначале меч был рубящим и колющим оружием. Мечи конников делались с изогнутым концом. Щит- это средство обороны, которое известно с глубокой древности. Укрепление щита в стене неприятеля является символом победы над врагом. Щиты богатырей изготавливались из слоновой кости.

Ещё один предмет воинского вооружения – лук со стрелами. Лук – симметрично обточенная палка из твёрдой и гибкой породы дерева – вяза, ясеня).

Тело богатыря защищала кольчуга – рубашка, сплетённая из железных колец для предохранения тела от поражения металлическим оружием. Кольц в кольчуге было очень много – 15-20 тысяч, поэтому стоила она очень дорого. Весила 12-16 кг. Её ещё называли панцирем, байданой.

Голову богатыря защищал шлем – один из распространённых видов воинских металлических наголовий древности. На вершине шлема (шишак) не позволяло противнику нанести прямой удар. Можно было ударить только сбоку; сила удара уменьшалась. Основная особенность русского шлема – его коническое окончание, называемое наверху навалием. К шлемам прикреплялись металлические сетки бармицы, закрывавшие уши, шею, плечи.

Непременные атрибуты богатырского снаряжения: копьеили рогатина, палица, булава. Копье - колющее металлическое оружие на древке. Наконечник копья железный или булатный (стальной) 15-20 см длиной. Разновидность копья с более широким, тяжёлым, обоюдоострым наконечником – рогатина, палица -деревянная дубина с утолщённым концом. Булава – усовершенствованная палица (палица булатная, или стальная): на коротком древке укреплен металлическая головка в виде шара. Служила для поражения защищённой шлемом головы воина.

**Учитель:** Мы назвали самых известных русских богатырей. Давайте еще и назовем три главных качества, которыми они обладали (мудрость, смелость, верность Отчизне). А теперь перенесем их на нашу карту.

Объясним каждое понятие. Как вы понимаете, что такое мудрость? (совместное заполнение с учителем интеллект-карты (снаряжение богатырей)

**Ответы учеников.**

## **V. Закрепление знаний и способов действий**

-Из уст в уста передавались рассказы о том, как наши предки отстаивали независимость своей родины, как преданно служили ей. Как защищали её от набегов врагов. Так через сказки, легенды, былины воспитывалось главное нравственное качество человека, гражданина – **ЛЮБОВЬ К СВОЕЙ РОДИНЕ**

- О чем же главном мы сегодня говорили на уроке? Мы об этом еще поговорим на следующем уроке.

- Что для вас показалось трудным?

- Кто и что вам помогало справиться с заданиями?

### ***Информация по домашнему заданию и инструкция его выполнения***

Не предусмотрено

Подготовить сообщения (по желанию) о богатырях Русской земли. Записывают домашнее задание в дневники.

Используя справочную литературу и Интернет, подготовь небольшое сообщение об одном из героев былин, сказаний, легенд, эпосов народов России.

*Алеша Попович, Добрыня Никитич, Илья Муромец*

*Улып – защитник и покровитель чувашского народа.*

*Сияжар – герой мордовского эпоса. Никита Кожемяка – русский богатырь*

## **VI. Рефлексия. Слайд 11**

-Сегодня Я узнал...

-Я расскажу родителям о .....

- Я запомнил...

По очереди отвечают на вопросы.

2 урок

Дерзайте отчизну мужеством прославить!

*Михаил Васильевич Ломоносов*

## **I. Орг. Момент Слайд 12**

Здравствуйте, ребята! Я приветствую вас на своем уроке и приглашаю вас отправиться со мной в очень увлекательное путешествие. Мы будем исследовать далекое и загадочное прошлое, отголоски которого тесно переплетаются с нашей современной жизнью. Мы очень часто употребляем в речи слово «Родина».

-Но как вы понимаете его значение? Равнозначны ли понятия «страна проживания» и «Родина»?

## **II. Повторение**

-Что такое патриотизм?

- Назовите героев защитников нашей Родины?

## **III. Продолжение изучения нового**

### **1. Картинная галерея Слайд 13-16**

Используя текст о герое якутского эпоса Нюргуне Боотуре Стремительном и иллюстрацию. Составь его словесный портрет

- Рассмотрю иллюстрацию к сказаниям об якутском герое Нюргуне Боотуре.

-Какие выразительные средства использовал художник, чтобы показать силу и красоту Нюргуне Боотуре?



Словесный портрет Нюрун Боотура: герой якутского эпоса, смелый, отважный воин, который борется с врагами родной земли. Его зовут «стремительным», потому что его действия похожи на полет стрелы, а его кровь быстро течет по жилам. Его называют сильнейшим и храбрейшим, потому что по силе и храбрости ему нет равных. С самым страшным змеем сражался Нюрун Боотура и победил его.

*(Можно заменить на составление словесного портрета)*

### **3. Проектная деятельность**

Рассказ о воинах – защитниках *Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич и др.* (Приложение 3)

*Слайд 17. Вывод после сообщений*

- В центре на вороном коне сидит Илья Муромец - крестьянский сын, славный богатырь. Мощь, сила и мудрость чувствуются во всем его облике. По правую руку от Ильи Муромца
  - Добрыня Никитич, он искусен в боях, в плавании, в стрельбе из лука. Сидит на белом длинногривом коне.
- Третий богатырь Алеша Попович. Он тоже храбрый и смелый воин, не такой сильный, как Илья или Добрыня, но берет ловкостью, быстротой, находчивостью. Рыжий конь у Алеши.
  - ЧТО объединяет богатырей? ( У богатырей одна цель —не пропустить врага, крепко стоять на страже Родины).

### **IV. Закрепление знаний и способов действий**

-Похожи ли герои фольклора разных народов?

-Какие качества их объединяют?

-Из уст в уста передавались рассказы о том, как наши предки отстаивали независимость своей родины, как преданно служили ей. Как защищали её от набегов врагов. Так через сказки, легенды, былины воспитывалось главное нравственное качество человека, гражданина – **ЛЮБОВЬ К СВОЕЙ РОДИНЕ**

**Информация по домашнему заданию и инструкция его выполнения** Слайд 18

Составьте, синквейн о богатырях Илью Муромца, Алешу Поповича, Илья Муромец

<p>Сильный, смелый Защищает Русь, побеждает врагов, служит Киевскому князю. Илья Муромец - настоящий богатырь! Защитник</p>	<p>Алеша Попович Находчивый, хитроумный Борется с врагами, придумывает хитроумные планы, шутит Алёша Попович - сын русской земли! Удалец</p>	<p>1) Илья Муромец Волевой, мужественный Защищает русский народ, знает много уловок, спасает Русь от врагов. Илья Муромец - русский защитник! Богатырь</p>	<p>2)Алеша Попович Смелый, остроумный Воюет с врагами, размышляет, заступает за Родину. Алёша Попович - русский борец!</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**V. Рефлексия.** Слайд 19

- Перед вами лежат карточки разного цвета.

Желтый - вам все было понятно

Зеленый – не все было понятно

Красный – ничего не было понятно

**Дополнительные задания (если останется время)**

**Учитель:** Сейчас работаем в группах. Вам надо соединить пословицы, объяснить всем, как вы понимаете смысл данной пословицы.

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Человек без родины, что соловей без песни</li><li>2. - Родине служить</li><li>3. У чужой еды и вкус чужой</li><li>4. На родной стороне даже дым сладок</li><li>5. Смело иди в бой, Родина за тобой.</li><li>6. Родина — мать, умей за нее постоять.</li><li>7. Кто за Родину дерется, тому сила двойная дается.</li><li>8. Если народ един, он непобедим.</li><li>9. Честь солдата береги свято.</li><li>10. Умелый боец везде молодец.</li><li>11. В бою побывать — цену жизни узнать.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. что соловей без песни</li><li>2. Жить - Родине служить</li><li>3. У чужой еды и вкус чужой</li><li>4. На родной стороне даже дым сладок</li><li>5. Смело иди в бой, Родина за тобой.</li><li>6. Родина — мать, умей за нее постоять.</li><li>7. Кто за Родину дерется, тому сила двойная дается.</li><li>8. Если народ един, он непобедим.</li><li>9. Честь солдата береги свято.</li><li>10. Умелый боец везде молодец.</li><li>11. В бою побывать — цену жизни узнать.</li></ol>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

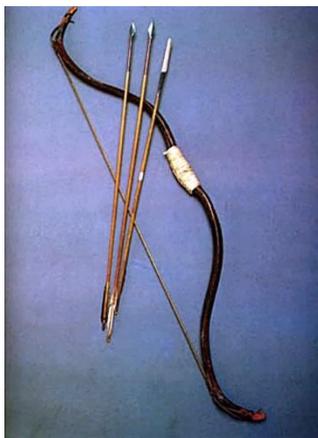
1. **Чтение или просмотр видеоролика об Урал –батыре (башкирская легенда).** (Приложение 2)

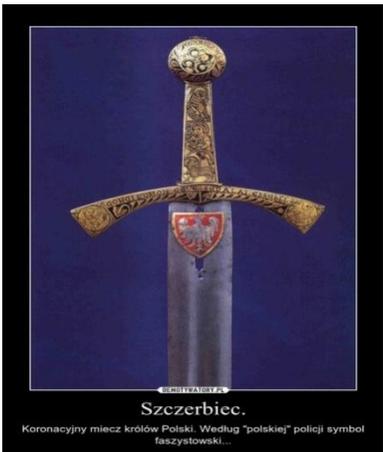
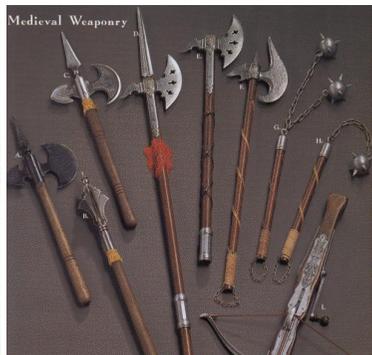
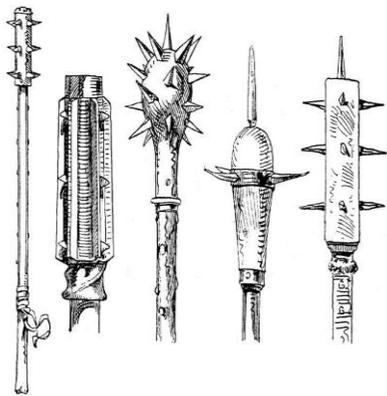
<https://www.youtube.com/watch?v=1SxHYuGMnCw> (отрывок)

*Подготовь ответы на вопросы:*

- Какова главная мысль легенды?
- О каких нравственных качествах говорит герой?
- Составьте словесный портрет об Урал - батыре?

Приложение 1









## Приложение 2

### **Урал – батыр (можно зачитать на уроке отрывок, вместо видео)**

Давным-давно, когда еще не было Уральских гор, жили старик со старухой. И был у них сын по имени Урал. Когда Урал вырос и стал настоящим батыром, он начал заботиться о родителях - ходить на охоту, добывать пищу. Так они и жили.

Днем Урал бил в лесу птицу и зверя, а вечером приносил добычу домой и разводил огонь. Пока в котле варилось мясо на ужин, батыр садился у огня и вырезал из сухого стебля дудочку - курай. Потом подносил дудочку к губам и извлекал из нее чудесные звуки, похожие то на журчание ручья, то на далекое лесное эхо. Дивная мелодия разливалась в воздухе - и умолкали в лесу птицы, замирали на деревьях листья, реки останавливали бег. Родная земля погружалась в сон.

Но однажды Урал пошел на охоту и увидел, что могучие деревья стали сохнуть, высокие травы желтеть и никнуть, быстрые реки высыхать. Даже воздух стал таким тяжелым, что было трудно дышать. Все в округе медленно умирали - и звери, и птицы, и люди. Никто ничего не мог сделать против Смерти.

Задумался Урал: как дальше жить? И решил сразиться со Смертью и навсегда победить ее. Положил в холщовую сумку краюху хлеба, горстку соли да свою волшебную дудочку. Попросил у отца алмазный меч, который при каждом взмахе высекал молнии. Отдавая оружие, отец предупредил:

- Никто на земле не устоит против этого меча! Да вот беда - он бессилен перед Смертью. Смерть можно уничтожить, целиком окунув ее в родник живой воды, который находится за темными лесами, за широкими полями, за каменистыми пустынями. Но другого выхода у тебя нет.

Урал отправился в путь. На третий день очутился на распутье трех дорог. Там повстречал седобородого старика.

- Дедушка, - обратился Урал к старику, - какой дорогой идти к роднику живой воды?

- А зачем тебе родник?

- Я хочу победить Смерть, а без живой воды это сделать невозможно.

- Сорок лет я стою здесь, сорок лет показываю путникам дорогу к роднику, - покачал старик головой. - Но никто еще не вернулся назад.

- Я все же отважусь!

- Тогда вот что я тебе скажу. Пойдешь по этой дороге и увидишь табун. В табуне будет один-единственный конь белой масти. Попробуй оседлать его, и он сослужит тебе верную службу.

И вправду - не прошел Урал по дороге и семи верст, как увидел в поле табун. Среди гнедых да вороных лошадей красовался высокий конь - ослепительно белый, как снег. Он был так красив, что батыр не мог глаз отвести.

Подкрался Урал к жеребцу и стремглав вскочил на него. Рассвирепел конь, ударил одним копытом - земля содрогнулась, ударил другим копытом - столб пыли поднялся. Встал конь на дыбы и сбросил седока наземь. «Гордый попался скакун! - решил Урал. - Попробую его не силой приручить, а лаской».

Достал из холщовой сумки краюху, круто посолил и протянул жеребцу - конь с благодарностью принял хлеб и подставил батыру свою могучую спину. Уселся Урал на жеребца и слегка пришпорил пятками бока. Понесся конь через широкие поля, через каменистые пустыни, будто белая вьюга.

А Урал так вцепился в его гриву, что не оторвать. В конце концов, остановился конь посреди темного дремучего леса и говорит:

- Впереди пещера, где живет чудовище - девятиглавый дэв. Он сторожит дорогу к роднику. Придется тебе, Урал, сразиться с ним. Выдерни из моей гривы три волоска. Как только я понадоблюсь, подпали их, и я тут же предстану перед тобой.

Выдернул богатырь три волоска из гривы - взметнулся конь под облака и скрылся в темной чаще. Не успела из-под копыт пыль осесть, как показалась из чащи тень, похожая на черное дерево. Пригляделся батыр - это прекрасная

девушка идет, согнувшись в три погибели, тащит на себе мешок.

- Здравствуй, красавица! - улыбнулся Урал. - Как тебя зовут? Куда идешь, что несешь?

- Зовут меня Карагаш. Несколько дней назад выкрал меня девятиглавый дэв и сделал своей рабыней. Теперь ради его забавы я с утра до ночи таскаю речную гальку к пещере.

- Брось мешок, красавица, да покажи мне, где живет чудовище!

- Дэв живет вон за той горой, откуда солнце встает,- махнула рукой Карагаш. - Но не вздумай даже приближаться к нему. Он погубит тебя!

- Ты подожди меня тут, - сказал Урал. - Я оставлю тебе свою дудочку - курай. Если со мной будет все хорошо, из курая будет капать молоко. А если мне станет худо - будет капать кровь.

Попрощался батыр с девушкой и отправился в путь.

Когда Урал, наконец, подошел к пещере, увидел, что прямо перед пещерой лежит девятиглавый дэв, а вокруг него валяются человеческие кости.

- Эй, дэв, - крикнул батыр. - Уходи с дороги, я иду к живой воде.

Но чудовище даже не пошевелилось. Урал еще раз крикнул. Тут дэв одним дыханием притянул Урала к себе. Но Урал не испугался и крикнул дэву:

- Бороться будем или сражаться?

- Мне все равно, - разинул пасть дэв, - Какой смертью хочешь умереть, той и умрешь.

Поднялись они на высокую гору и стали бороться. Уже солнце приблизилось к полудню, а они все борются. И вот дэв оторвал Урала от земли и бросил. Батыр по пояс ушел в землю. Дэв вытащил его и снова бросил. Батыр вошел в землю по шею. Дэв опять вытащил Урала, и они продолжили борьбу. А день уже клонится к вечеру.

И тут дэв, уже почувствовав близость победы, на какое-то мгновение расслабился. В это мгновение Урал так бросил дэва, что тот вошел в землю по пояс. Батыр вытащил дэва и вновь бросил его. Дэв ушел в землю по шею, и только девять его голов остались торчать.

Урал вновь вытащил Дэва и на этот раз бросил его с такой силой, что дэв навсегда провалился под землю.

На следующий день бедная Карагаш поднялась на гору, чтобы похоронить богатырские останки. Но когда она увидела, что батыр жив, заплакала от радости. А потом спросила:

- А куда же дэв подевался?

- А дэва я засунул под эту гору,- сказал Урал.

И вдруг из-под горы начали выходить клубы дыма. Это под землей горел побежденный дэв. С той самой поры эту гору народ называет Янган-тау - Горящей горой.

На Горящей горе Урал недолго пребывал. Вытащив три волоска, он подпалил их, и тотчас перед ним возник белый конь. Посадив Карагаш перед собой, батыр поехал дальше.

Проехали они через широкие поля и глубокие ущелья. Наконец, белый конь остановился и сказал Уралу:

~ Мы уже близко от родника живой воды. Его сторожит двенадцатиглавый дэв. Тебе придется с ним сразиться.

Возьми три волоска из моей гривы. Когда я тебе понадобится, подпали их, и я тотчас приду.

Выдернул Урал три волоска из гривы - взметнулся конь под облака и скрылся за скалой.

Батыр наказал девушке оставаться на месте, изредка посматривать, что будет капать из волшебной дудочки курай - кровь или молоко, а сам пошел к месту, где лежал двенадцатиглавый дэв.

И вот впереди уже блеснул родник живой воды, и было слышно, как струилась из скалы целебная вода, одна капля которой могла исцелить больного и обессмертить здорового человека. Но охранял эту воду двенадцатиглавый дэв.

- Эй, дэв, - крикнул батыр, Уходи с дороги, я пришел за живой водой!

Дэв на голос Урала даже бровями не повел. Батыр еще раз крикнул. Тут дэв открыл глаза и своим дыханием начал притягивать к себе богатыря. Но Урал не испугался и бросил вызов:

- Будем бороться или сражаться?

- Мне все равно,- разинул пасть Дэв. - Какой смертью хочешь умереть, той и умрешь.

- Ладно, - сказал батыр и взмахнул своим алмазным мечом перед глазами Дэва. От вспыхнувших молний дэв чуть не ослеп.

- Этим мечом я тебя и прикончу! - крикнул Урал и начал отсекал головы Дэва - одну за другой, одну за другой.

Тут, услышав отчаянный рев старшего дэва, к нему на подмогу стали сбегаться со всех сторон маленькие дэвы.

Только батыр справился с ними, как появилось великое множество самой разной мелкой нечисти. Она так навалилась на Урала, что из курая, который остался у Карагаш, закапала кровь.

Увидев кровь, девушка забеспокоилась. Недолго думая, она приложила дудочку к губам и стала наигрывать мелодию, которую когда-то слышала в пещере девятиглавого дэва.

Услышав родной наигрыш, мелкая нечисть пустилась в пляс. Урал воспользовался передышкой и разгромил всю эту свору. И на том месте, где осталась груда изрубленных дэвов, появилась высокая гора Яман-тау - Дурная гора. До сих пор на этой горе ничего не растет и не водятся ни звери, ни птицы.

Покончив с нечистью, батыр прошел к роднику. Увы, в роднике не осталось ни капли живой воды - ее выпили дэвы. Сколько ни сидел Урал перед высохшим источником, не дождался ни одной капли.

И все же победа Урала над нечистой силой принесла плоды. Зазеленели леса, запели в них птицы, ожила природа, а на лицах людей появились улыбки. И Смерть стала реже приходить в эти края, потому что боялась богатырского меча.

А Урал, посадив перед собой Карагаш на своего верного коня, помчался домой. Они поженились и стали жить в мире и любви. И родилось у них трое сыновей - Идель, Яик и Сакмар. И народ был благодарен Уралу, что вырастил таких славных богатырей.

Но Уралу, завершающему сто первый год жизни, недолго оставалось жить. Смерть давно дожидалась, когда батыр ослабнет. И вот лежит Урал на смертном одре. Со всех сторон собрались к нему люди, чтобы попрощаться с любимым батыром.

Тут один молодец подошел к Уралу и протянул ему рог с водой:

- Дорогой наш батыр! В тот день, когда ты лег на свое ложе, я пошел к роднику. Оказалось, там еще осталось немного живой воды. Семь дней я просидел у родника и по капле собрал ее остатки. Прошу тебя, испей этой воды и живи вечно на радость всем.

Урал медленно поднялся, с благодарностью принял рог, окропил живой водой все вокруг и промолвил:

- Не я, а наша родная земля пусть будет бессмертной. И пусть на этой земле люди живут счастливо.

## Приложение 3

### **Алеша Попович**

Родом из Ростова, он сын соборного попа, самый молодой из знаменитой троицы богатырей. Он смел, хитер, легкомыслен, склонен к веселью и шутке. Наиболее известный подвиг Алешы Поповича – победа его над Тугарином Змеевичем. Богатырь Алеша не всегда ведет себя достойным образом, частенько он заносчив, хвастлив. Среди былин о нем – Алеша Попович и Тугарин, Алеша Попович и сестра Петровицей.

### **Илья Муромец**

Самый популярный герой былин, могучий богатырь. Эпос не знает его молодым, он – старик с седой бородой. Как ни странно, Илья Муромец появился позже своих былинных младших товарищей Добрыни Никитича и Алешы Поповича. Родина его – город Муром, село Карачарово. Служил городу Киеву и князю Владимиру. На пути в Киев

Илья побеждает Соловья-разбойника, кладет его в «тороки» ( кусок полотна) и везет к княжескому двору. Из других подвигов Ильи стоит упомянуть его победу над Идолом, осадившим Киев и запретившим нищенствовать и поминать божье имя. Здесь Илья выступает как защитник веры.

### **Святогор**

Относится к древнейшим и популярнейшим былинным героям. Само его имя указывает на связь с природой. Он велик ростом и могуч, с трудом носит его земля. Этот образ родился еще в до киевскую эпоху. До нас дошли только два сюжета, изначально связанные со Святогором : сюжет о находке Святогором сумы переметной (мешок из ткани), принадлежавшей, как уточняется в некоторых вариантах, другому былинному богатырю, Микуле Селяниновичу. Сума оказывается столь тяжела, что богатырь не может ее поднять, надрывается и, погибая, узнает – в этой суме находится «вся земная тягота». Второй сюжет повествует о смерти Святогора, который встречает по дороге гроб с надписью: «Кому суждено в гробу лежать, тот в него и ляжет», и решает испытать судьбу. Едва Святогор ложится, крышка гроба сама насккивает и богатырь не может ее сдвинуть. Перед смертью Святогор передает Илье Муромцу свою силу, таким образом герой древности передает эстафету выступающему на первый план новому герою эпоса.

### **Добрыня Никитич**

Самый вежливый и воспитанный из русских богатырей, не даром именно Добрыня всегда выступает послом и переговорщиком в сложных ситуациях. Основные былины, связанные с именем Добрыни: Добрыня и змей, Добрыня и Василий Каземирович, Бой Добрыни с Дунаем, Добрыня и Маринка, Добрыня и Алеша.